



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 4 DE MARZO DE 2019

A las 11:30 h. en segunda convocatoria, y existiendo quórum para ello, se reúne la Junta de la Facultad de Bellas Artes en la Sala de Juntas, presidida por la Sra. Decana Doña Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

- 1. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Asociado de todos los departamentos que tienen que salir a concurso por agotamiento de contrato.**
- 2. Propuesta de Curso de Formación Permanente.**

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Junta que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Vicedecanos:

Juanita Bagés Villaneda
Eugenio Bargeño Gómez
Sonia Cabello García
Margarita González Vazquez

Secretaria: Margarita San Andrés Moya

Directores de Departamento:

Carmen Pérez González
Alicia Sánchez Ortiz

Director de la Biblioteca

Javier Pérez Iglesias

Coordinadores de titulaciones:

Consuelo de la Cuadra González-Meneses

Profesores con vinculación permanente:

Selina Blasco Castiñeyra
Beatriz Fernández Ruiz
M^a Victoria Legido García
Agustín Martín Francés
Pedro Terrón Manrique

Resto del personal docente e investigador:

María del Mar Cuevas Riaño
Oscar Hernández Muñoz

Estudiantes (Grado):

Raquel Asiaín Román
Daniel Díez Jiménez
Paula Quiñones Bahamonde
Ana Robles Pérez

Personal de administración y servicios:

Rosana Arroyo Perera
Luis Alfredo Cabellos Martínez
Pedro Lozano Encinas

* Coordinadores de titulación que asisten como invitados (con voz, pero sin voto)

Se excusaron por no poder asistir:

Xana Álvarez Kahle
Isabel García Fernández
Silvia García Fernández-Villa
Yolanda Jiménez Valdericeda
Jaime Munárriz Ortiz
Paloma Peláez Bravo

1. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Asociado de todos los departamentos que tienen que salir a concurso por agotamiento de contrato.

La Secretaria Académica procede a informar de las plazas de profesor Asociado que deben salir a concurso por agotamiento del período máximo de contratación, de los Departamentos y de los profesores afectados.

El Consejo de Departamento de Dibujo y Grabado en su reunión de 27 de febrero de 2019, aprobó la convocatoria de cinco plazas de (6+6), las actividades docentes a realizar y los horarios. Los profesores afectados son Isabel Fornié García, Javier Pardo Ordóñez, Miguel Angel Pardo Ordóñez, Joaquín Francisco Torrego Graña y M^a Azucena Veites García.

(Documento en formato electrónico 20190304.1.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

El Consejo de Departamento de Diseño e Imagen en su reunión de 25 de febrero de 2019 aprobó la solicitud de cuatro plazas de (6+6), las actividades docentes a realizar y los horarios. Los profesores afectados son David Alonso Urbano, Mónica Florensa Tomasi, Lucía Moreno Díez y Lara Sánchez Coterón.

(Documento en formato electrónico 20190304.1.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

El Consejo de Departamento de Escultura y Formación Artística en su reunión de 20 de febrero de 2019 aprobó la solicitud de diez plazas de (6+6), las actividades docentes a realizar y los horarios. Los profesores afectados son Rigoberto Camacho Pérez, Marta

de Cambra Antón, José Carlos Espinel Velasco, M^a Guadalupe Fernández González, Esther Gómez Blanco, Francisco Gómez Jarillo, Javier Martínez Pérez, Rodrigo Romero Pérez, Santiago Tena Morales y Lucio Alfredo Zurdo Menéndez.

(Documento en formato electrónico 20190304.1.3) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

El Consejo de Departamento de Pintura y Conservación-Restauración en su reunión de 25 de febrero de 2019 aprobó la solicitud de siete plazas de (6+6), las actividades docentes a realizar y los horarios. Los profesores afectados son María Covadonga Fernández Vázquez, Bárbara Fluxa Alvared-Miranda, Judit Gasca Miramón, Juan Antonio Gil Segovia, Rosell Meseguer Mayoral, María Linarejos Moreno Teva y Santiago Morilla Chinchilla.

(Documento en formato electrónico 20190304.1.4) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La solicitud de todas las plazas de Profesor Asociado indicadas se aprueba por asentimiento

2. Propuesta de Curso de Formación Permanente.

En primer lugar, la Secretaria Académica informa que, en aplicación del Reglamento que rige los cursos de Formación Permanente, es necesario que la propuesta sea aprobada por Junta de Facultad previa aprobación del Consejo de Departamento

En este caso, el curso que se propone lleva por título "Aplicaciones de los métodos de forración o entelado tradicionales y modernos", siendo sus directoras las profesoras Ana Calvo Manuel y Alicia Sánchez Ortiz. Cuenta con la participación de un total de cuatro profesoras, dos de ellas son sus directoras y las otras dos son profesoras externas a la UCM. El curso tiene una duración de 23 horas, equivalentes a 3 ECTS, se propone para este curso 2018-2019, y ésta sería su primera edición.

La propuesta ha sido aprobada por el Consejo de de Departamento de Pintura y Conservación-Restauración en su reunión de fecha 25 de febrero de 2019. En la documentación que se presenta para su aprobación, se incluye el resumen del curso y sus objetivos y el número de estudiantes previstos. Además se indican las tasas y los gastos asociados a su organización.

(Documento en formato electrónico 20190304.2.1; 20190304.2.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La propuesta del curso se aprueba por asentimiento.

Sin más temas que tratar se termina la sesión a las 11:45 horas.

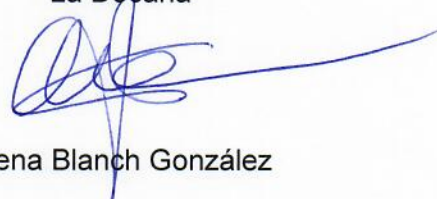
La Secretaria Académica



Margarita San Andrés Moya



V^o B^o
La Decana



Elena Blanch González